



**No Incoming Sound**, le nouvel EP de **I AM STRAMGRAM**

Offert par **RICARD S.A LIVE MUSIC** dès le 9 novembre 2016

En téléchargement légal et gratuit sur [www.ricardsa-livemusic.com](http://www.ricardsa-livemusic.com)

Nommé Lauréat du **Prix Ricard S.A Live Music** en janvier 2016, l'artiste bordelais **I Am Stramgram** sort mercredi 9 novembre son nouvel EP **No Incoming Sound**, fruit d'une collaboration de plusieurs mois entre Vincent Jouffroy et **Ricard S.A Live Music**, plus que jamais révélateur de talents.

En fournissant au Lauréat de son Prix un accompagnement artistique et financier inédit en France, **Ricard S.A Live Music** poursuit sa mission et propose aujourd'hui à **I Am Stramgram** un soutien proche de celui d'un label traditionnel. Pleinement investi dans la production, la distribution et la promotion de cet EP intimiste et bouleversant de sincérité, **Ricard S.A Live Music** a laissé carte blanche à **Vincent Jouffroy** pour laisser parler sa folie créative. Avant son prochain passage aux **Bars En Trans**, laissez-vous séduire par cet EP hivernal, à mi-chemin entre Sufjan Stevens, Joseph Arthur et Blur. **No Incoming Sound** is coming !

Quelques mots de **I Am Stramgram** :

« *Je suis rentré en studio avec seulement quelques pistes de morceaux, éparpillé et hésitant. Nous avons essayé des choses, motivés par une envie de "son maison", d'immédiateté et de justes maladresses. Immergés dans nos caves, aucun autre son ne nous parvenait. Romain Della Valle (ingénieur du son et membre du jury du **Prix Ricard S.A Live Music**) fût le type le plus patient du monde, Franky Cadillac (batter) un moteur indispensable, Kenny Meloncula une précieuse oreille extérieure, le supermarché local notre unique moyen de survie et Maitre Gims notre voisin (true story).* »

Quelques mots sur **No Incoming Sound** par Benjamin Fogel (Playlist Society) :

Si toute l'histoire de **I Am Stramgram**, jusqu'à son nom, renvoie à l'enfance et aux coffres à jouets, ce nouvel EP continue logiquement de construire des ponts entre les époques et les âges. Ainsi on retrouve dans *Pack your toys*, tout ce qu'on aime chez l'artiste bordelais : des mélodies sensibles qui contemplant le passé avec une certaine mélancolie, tout en profitant joyeusement du présent. *Nothing but the time you waste*, le second titre, rappelle quant à lui la démarche de Blur avec cette pop fantasmagorique et aventureuse typique du « Think Tank » de Damon Albarn. Pour autant, il y a toujours chez **Vincent Jouffroy** ce talent pour composer des balades folks cristallines et remplies d'émotions. C'est le cas avec le titre *Empty House*, comme sur *Serra's Snake*, où l'on croit déceler une filiation avec Sufjan Stevens et son « *Carrie & Lowell* ». La musique de **I Am Stramgram** provoque ainsi cette sensation étrange d'écouter des compositions dans sa chambre en étant entouré simultanément de fantômes, de jouets et de dinosaures. C'est à la fois gai, mélancolique et intrigant. Un peu comme un souvenir d'enfant qui aurait refusé de grandir.

**Contact presse :**

Sylvie Desnouveaux

06.09.17.14.22 / 06.25.36.04.02

[sylvie@desnouveaux.com](mailto:sylvie@desnouveaux.com)